HOJA DE VIDA

LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA

Docente, Director y Dramaturgo

Coordinador Procesos de Formación Artística y Programación Cultural,

Asesor de Eventos Académicos y

Eventos Especiales

MAESTRO EN ARTE DRAMATICO

CON ESPECIALIZACION EN DRAMATURGIA

INFORMACION PERSONAL: pp

NOMBRES:	LUIS ALBERTO
APELLIDOS:	SIERRA MEJIA
FECHA DE NACIMIENTO:	Julio 10 de 1963
LUGAR DE NACIMIENTO:	Itagüí (Antioquia)
CEULA DE CIUDADANIA:	70.518.459 de Itagüí (Antioquia)
ESTADO CIVIL:	Casado.
DIRECCION RESIDENCIA:	Calle 48 # 41 -06 apto 204 torre libertadores
DIRECCION CORRESPONDENCIA:	Calle 48 # 41 -06 apto 204 torre libertadores
TELEFONO RESIDENCIA:	570 40 51
MOVIL:	313-726 32 36
TELEFAX OFICINA:	2160708

E-mail: l.sierra7@hotmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

Maestro en Arte Dramático. Universidad de Antioquia.
Especialización en Dramaturgia. Universidad de Antioquia.
Especialización en Arte y Folclor. Universidad del Bosque. Bogotá.

TALLERES Y SEMINARIOS:

SEMINARIO APOCAPITALISMO CON VICENTE VERDU. Medellín. 2009
SEMINARO TALLER REDES ARTISTICAS E MEDELLIN, UN ESPACIO PARA CONSTRUIR CIUDAD. Octubre 29 y 30 de 2007.
SEMINARIO EL TEATRO LATINOAMERICANO FRENTE A LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS DE LA ACTUALIDAD. Febrero 21 y 22 de 2002
SEMINARIO DE FORMACION DE PUBLICOS. MEDELLIN. Junio 9 y 10 de 2001
SEMINARIO GESTION CULTURAL. Agosto 8, 9 y 10 de 2001
SEMINARIO IMAGENES E INIMAGENES. PERE SALABERT. MEDELLIN 1997
TALLER NACIONAL DE PEDAGOGIA TEATRAL. BOGOTA 1999
TALLER NACIONAL DE DRAMATURGIA. 1996
TALLER DE DIRECCION TEATRAL. COLCULTURA. 1994.
TALLER DE DANZA-TEATRO. MEDELLIN. Abril 23 y 24 de 1993
CURSO DE DIRECCION TEATRAL. MIGUEL CLIMENT. MEDELLIN 1994
CURSO DE EXTENSION Y EDUCACION CONTINUADA EN TEATRO (DRAMATURGIA-DIRECCION TEATRAL) MEDELLIN 1994
TALLER DE ENTRENAMIENTO DE ACTORES (IBEROAMERICANO) 1990
TALLER NACIONAL DE CRÍTICA TEATRAL. MEDELLIN.
TALLER DE ESTRUCTURA DRAMATICA Y PUESTA EN ESCENA (CO-DIRECTOR) MEDELLIN.
JORNADAS JOSE SANCHIS SINISTERRA. MEDELLIN 1988
DRAMATURGIA EN EL ESPEJO Henry Díaz Vargas

TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA EN EL AREA ESPECIFICA:

2012:

Coordinador General **Formación Artística Comuna 10-La Candelaria**, Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín en convenio con La Corporación Ateneo. Octubre a Diciembre de 2012.

2010:

Coordinador General **Formación Artística Comuna 7-Robledo**, Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operado por La Corporación Ateneo.

2009:

Coordinador de Proyectos de **Programación Cultural de la Comuna 5-Castilla** Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operados por La Corporación Ateneo. Julio a Diciembre de 2009.

2009:

Coordinador del Proyecto de **FESTIVALES TRADICIONALES Comuna 5-Castilla** Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operados por La Corporación Ateneo. Julio a Diciembre de 2009.

2008-2009:

Líder Académico Proyectos de **Formación Artística de las Comunas 6, 10 y 14**. Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de

Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operados por La Corporación Ateneo.

- Coordinador Red Escolar de Artes Escénicas Ciudad de Medellín 2004, 2006, 2007. De las Instituciones educativas públicas de la Zona 1 – Nororiental – Zona 3 – Centro Oriental – y Corregimiento de Santa Elena, Zona 2 centro Noroccidental corregimiento de San Cristóbal y Palmitas, Zona 4 centro Occidental – y corregimientos de Altavista y San Antonio de Prado, Zona 5 Sur Oriental (El Poblado) y Zona 6 Sur Occidental (Belén-Guayabal).

- Coordinador Proyecto "Jóvenes Guías de la Cultura Ciudadana" 2005

- Coordinador Proyecto Los de la 10, Semillero Teatral Ateneo. 2006

- Coordinador de Eventos Especiales: Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín. 2003/2019

- Jurado de obras de teatro festival colombiano de teatro 2003/2019

- jurado becas municipio de Medellín 2005

- Asesor Académico en el Área de Artes Escénicas Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob 2003 /2019
- Director la buhardilla teatro 1994/2019

-Director del Grupo de Teatro Azul Crisálida de la U.P.B. desde 1996/2019

- Docente del Área Artística en la Institución Educativa Manuel J. Caycedo. Desde el año 2004/ 2018

- Docente/cátedra Escuela superior Tecnológica de artes Débora Arango, Envigado. 2000/ 2019

-Docente Escuela Popular de Arte. Desde el 6 de abril de 1994 hasta el año 2003.

- Docente/cátedra Departamento de Teatro de la Universidad de Antioquia, 2002 / 2004.

- Tallerista IV Taller Internacional de Formación Teatral. Cali. Septiembre 2001.

DOCENCIA ARTISTICA Y TEATRAL:

Universidad Luís Amigó. 3 años.
Universidad Pontificia Bolivariana. 25 años
Escuela Popular de Arte. 8 años.
Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango.19 años
Universidad de Antioquia. 2 años
Institución Educativa Manuel J. Caicedo 25 años.

TRAYECTORIA ARTISTICA:

OBRAS ACTUADAS:

EL MEDICO A PALOS. 1980
TANGUEDIA. 1985
MISTERIO BUFO. 1988
DESCONCIERTO PARA UNICO EJECUTANTE. 1989
PLUF EL FANTASMITA. 1992
UN HUECO LLENO DE ESTRELLAS. 1993
HOMO DRAMATICUS 1994
LA TIGRE 1998
POTESTAD 2000
UN PERSONAJE EN BUSCA DE AUTOR 2007
MARX 2010

OBRAS DIRIGIDAS:

EL CAFE DE SOLEDAD. 1990
SOMBRAS PARALELAS. 1992
TODO EN CASA. 1993
SOLA. 1996
ESA CANCION ES UN PAJARO LASTIMADO. 1996
DESEQUILIBRIOS. 1997
VALERIA Y OOS PAJAROS. 1998
NAUFRAGOS. 1999
ASTRACANADA. 2000
OFELIA O LA MADRE MUERTA. 2001
EL ULTIMO VIDEO. 2001
ESA CANCION ES UN PAJARO LASTIMADO 2002
DRAMATIS INFERNALE O FAUSTO 2004
CUADROS 2005
OBRA DE NAVIDAD 2006

DRAMATURGIA Y DIRECCION:

ENSAYANDO A MACBETH, 2007
CAJON DE ANIMAS, 2008
NAUFRAGOS, 2008
UN PERSONAJE EN BUSCA DE ACTOR, 2009
CUANDO VOLVEMOS A CASA? 2010
LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES 2011
ANGELICA 2012
AMOR ADICTO 2013
JARDIN DE PULPOS 2014
TRAICION EN LA TRAS ESCENA 2015

EL QUIJOTE DE LA TORPE FIGURA 2016
VENGO POR EL AVISO 2017
EL PUERCO Y LA CIGUEÑITA 2018
PULIDOR DE AMORES DE OTRO 20118
¿DARIAS LA VIDA POR MI 2019
CUENTOS PARA POE 2019
LA HERENCIA DE DON LEONARDO 2019
YA NO VIVE NADIE EN ELLA 2019
PINOCHITA O EL ARBOL DE NAVIDAD 2019
MUSICAL DE NAVIDAD LOS REYES MAGOS 2019

OTRAS OBRAS:

Pareja Abierta (Actor y Asistente de Dirección). 1984
Todas tenemos la misma historia (Asistente de Dirección) 1989
Potestad (Asistente de Dirección) 1995
Justo al pie del umbral (Autor-Director) 1996
Un día cualquiera (Asistente de Dirección) 1997
Los emigrados (Asistente de Dirección) 1998
Madre in (Asistente de Dirección) 1998

FESTIVALES Y ENCUENTROS:

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA. 1988
II FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA. 1990
X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES.
XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES.
FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO INFANTIL. MEDELLIN 1992
FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO INFANTIL. MEDELLIN 1993
MUEJRES EN ESCENA. CALI

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUEJERES EN ESCEBNA. CALI.
ENCUENTRO LATIMNOAMERICANO DE TEATRO POPULAR. BOGOTA. 1990
I FERIA DEL TEATRO. MEDELLIN 1992
VI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO. BOGOTA.
FESTIVAL DE TEATRO REGIONAL ANTIOQUIA. 1996
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO. CUBA 1999
FESTIVAL DE TEATRO EL CARMEN DE VIBOPRAL –ANTIOQUIA 2001
FESTIVAL DE TEATRO DON MATIAS-ANTIOQUIA 2001
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE BLUMENAU / BRASIL 2006
III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO SANTANDE EN ESCENA, 2007
V FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO SANTANDE EN ESCENA, 2009
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FORMOSA ARGENTINA – 2010
FESTIVAL UCSUR- LIMA-PERU – 2010 / 2014
FESTIVAL DE LA SERENA- CHILE / 2015 - 2017

GRUPOS TEATRALES:

EN EL GRUPO EL TINGLADO. 4 AÑOS
EN EL GRUPO CASA DEL TEATRO DE MEDELLIN. 15 AÑOS
EN BUHARDILLA TEATRO. 25 AÑOS.
EN LABORATORIO ESCENICO ATENEO 12 AÑOS

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS NACIONALES COMO DRAMATURGO:

Premio Nacional de Dramaturgia Universidad de Antioquia.
Obra: Me/moría 1995

PUBLICACION DE OBRAS TEATRALES:

Soledades: A teatro Revista Nro. 2, 1996
Domingo de 2 a 6: Periódico El Mundo 26 de julio de 1997.

Me/moría: Revista teatro (Gilberto Martínez) 1998

Me/moría: Publicaciones Universidad de Antioquia. 1999

Desconcierto para único ejecutante. Dramaturgia en el espejo 2017

MONTAJES TEATRALES REALIZADOS CON OBRAS DE SU AUTORIA:

Sombras paralelas. Casa del Teatro. 1992

Sola. Casa del Teatro. 1996

Justo al pie del umbral. Casa del Teatro. 1996

Me/moría. Casa del Teatro, 1997

Naúfragos. Escuela Popular de arte. 1999

El último video. Co-producción Ateneo Porfirio Barba Jacob y Factoría Teatro. 2001

Traición en la tras escena 2016

Amor adicto 2017

El puerco y la cigüeñita 2018

Pulidor de amores de otro 2018

Vengo por el aviso 2018

¿Darias la vida por mi? 2019

DIRECCION TEATRAL EN EMPRESAS:

Grupo Empresas Públicas de Medellín. 5 años.

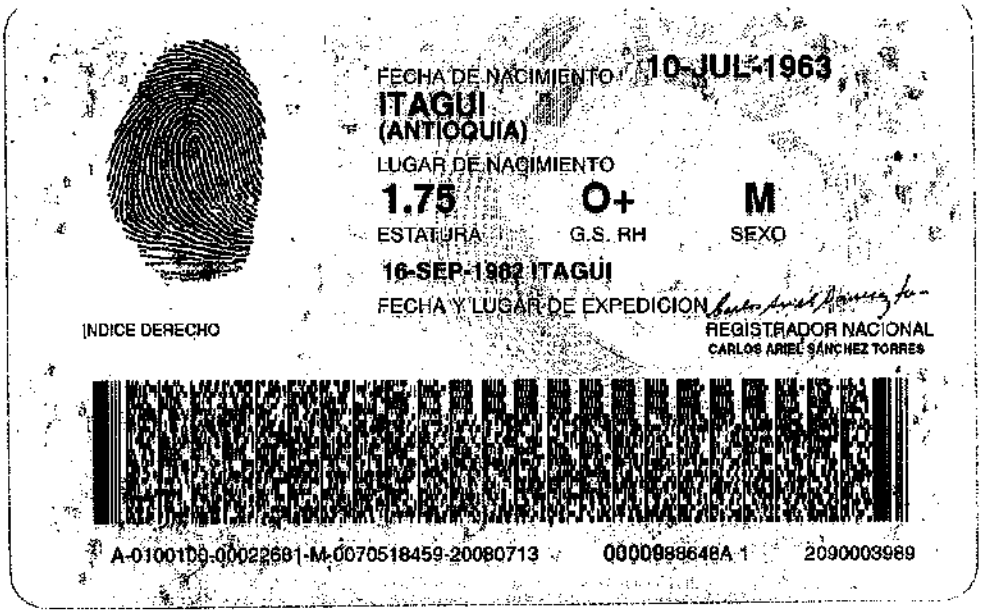
Grupo de Teatro Andercol. 3 años.

Atentamente,

LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA

C.C.70.518.459 de Itagüí

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 70.518.459
SIERRA MEJIA
APELLIDOS
LUIS ALBERTO
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 10-JUL-1963
ITAGUI
(ANTIOQUIA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.75
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
16-SEP-1982 ITAGUI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES
INDICE DERECHO
A-01001109-0002681-M-0070518459-20080713
0000988648A 1
2090003989

DIAN
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14639727213

(415)7707212489984(8020) 000001463972721 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 0 5 1 8 4 5 9	6	Impuestos de Medellín 1 1	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	7 0 5 1 8 4 5 9	1 9 8 2 0 9 1 6

Lugar de expedición / 28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Antioquia 0 5	Itagui 3 6 0

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
SIERRA	MEJIA	LUIS	ALBERTO

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Antioquia 0 5	Medellín 0 0 1

41. Dirección principal: CL 48 41 06 AP 204

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
l.sierra7@hotmail.com		5 7 0 4 0 5 1	3 1 3 7 2 6 3 2 3 6

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 2 1	2 0 0 5 1 2 1 3	9 0 0 3	2 0 0 5 1 2 1 3	7 0 1 0		2 3 1 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	5	4	9																							

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2 0 1 9 0 8 0 9

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: SIERRA MEJIA LUIS ALBERTO
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

EN NOMBRE DE

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Y POR AUTORIZACION
DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

EN ATENCION A QUE

Luis Alberto Sierra Mejia

HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS UNIVERSITARIOS EXIGEN PARA OPTAR AL TITULO DE

MAESTRO EN ARTE DRAMATICO

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA. EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA Y REFRENDA CON LOS SELLOS RESPECTIVOS EN MEDELLIN, EL DIA 5 DEL MES DE MAYO DE 1995

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

TITULAR
C.C. Nº 70 5[illegible]

DECANO DE LA FACULTAD

SECRETARIO GENERAL

REGISTRADO AL FOLIO Nº DEL LIBRO DE REGISTROS DE DIPLOMAS Nº
GOBERNACION DE ANTIOQUIA - SECRETARIA DE EDUCACION

18459

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

Acta de Graduación 36566

DEPENDENCIA: Facultad de Artes
APROBACION DEL PROGRAMA: Acuerdo Académico 132 de Jun 09 de 1998
PROGRAMA: Especialización en Dramaturgia

El 01 de Diciembre de 2000, se reunieron las Directivas de la Universidad de Antioquia, con el propósito de conferir el título de:

ESPECIALISTA EN DRAMATURGIA

a:

Luis Alberto Sierra Mejía

identificado con cédula de ciudadanía 70518459

El secretario de la ceremonia leyó la providencia por la cual el Sr. Vicerrector de Docencia autorizó esta graduación. A continuación el presidente de la ceremonia tomó al graduando el juramento correspondiente y procedió a la entrega del Diploma y el Acta de Grado.

En constancia se firma esta acta en la ciudad de Medellín, República de Colombia.

JAIME RESTREPO CUARTAS
RECTOR

LUIS FERNANDO MEJÍA VÉLEZ
SECRETARIO GENERAL

GUSTAVO ADOLFO YEPES LONDOÑO
DECANO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Acta Individual de Graduación No. 19288

DEPENDENCIA FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA ARTES REPRESENTATIVAS

APROBACION DEL PROGRAMA RESOL. ICFES 000659, MARZO 25 DE 1988

FECHA MAYO 5 DE 1995

LUGAR Auditorio 10-110

En la fecha y lugar señalados se reunieron el Profesor Diego León Arango Gómez, en calidad de Decano y la Profesora Marleny Carvajal Montoya, como Vicedecana, con el propósito de conferir el título de MAESTRO EN ARTE DRAMATICO a LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA identificado con cédula de ciudadanía No. 70.518.459 de Itagui (Ant)

El secretario leyó la providencia por la cual el señor Rector autorizó la ceremonia de graduación y el Presidente tomó al graduando, este juramento.

"JURAIS A DIOS Y PROMETEIS A LA PATRIA ACATAR Y CUMPLIR LA CONSTITUCION Y LAS LEYES DE LA REPUBLICA, SOSTENER SU INDEPENDENCIA Y LIBERTAD, PRACTICAR VUESTRA PROFESION DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE MORAL PROFESIONAL Y TRABAJAR POR EL PROGRESO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA? A lo cual contestó el graduando: SI JURO.

El Presidente agregó: SI ASI LO HICIEREIS, DIOS Y LA PATRIA OS LO PREMIEN, SI NO, EL Y ELLA OS LO DEMANDEN."

Seguidamente el Señor Presidente entregó al graduando el Diploma por medio del cual la Universidad en nombre de la República, lo declara idóneo para el ejercicio de la profesión de MAESTRO EN ARTE DRAMATICO

Finalmente se leyó la presente acta y se suscribió por:

DIEGO LEON ARANGO GOMEZ
Presidente

MARLENY CARVAJAL M.
Secretario

Titular Luis Alberto Sierra M.

Para luego ser refrendada por

JAIME RESTREPO CUARTAS
Rector de la Universidad

LUIS FERNANDO MEJIA VELEZ
Secretario General de la Universidad

LA OFICINA DE GESTIÓN HUMANA DE LA ESCUELA SUPERIOR TECNOLÓGICA DE ARTES DÉBORA ARANGO

Hace Constar:

Que el señor **LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA,** identificado con cédula de ciudadanía Nº 70.518.459 de Itagui, ha suscrito con la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango, varios contratos de prestación de servicios por hora catedra, los cuales se relacionan a continuación:

Numero de Contrato	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Horas	Valor
CDHC 83-2012	Julio 16 de 2012	Noviembre 20 de 2012	264	$4.423.584
CDHC 80-2013	Julio 18 de 2013	Noviembre 30 de 2013	353	$6.059.245
CDHC 39-2014	Febrero 03 de 2014	Junio 16 de 2014	296	$5.179.408
CDHC 113-2014	Julio 21 de 2014	Noviembre 21 de 2014	255	$4.461.990
CDHC 42-2015	Febrero 2 de 2015	Junio 12 de 2015	296	$5.368.848
CDHC 128-2015	Julio 21 de 2015	Noviembre 27 de 2015	220	$3.990.360
CDHC 38-2016	Febrero 01 de 2016	Junio 17 de 2016	252	$4.880.232
CDHC 128-2016	Julio 18 de 2016	Noviembre 18 de 2016	364	$7.049.224
CDHC 37-2017	Febrero 01 de 2017	Junio 09 de 2017	302	$6.184.960
CDHC 96-2017	Julio 17 de 2017	Diciembre 07 de 2017	350	$7.168.000
CDHC 46-2018	Febrero 05 de 2018	Junio 15 de 2018	360	$7.674.480
CDHC 148-2018	Julio 16 de 2018	Noviembre 16 de 2018	304	$6.480.672
CDHC 52-2019	Febrero 4 de 2019	Junio 28 de 2019	373	$8.204.508

CDHC 125-2019	Julio 15 de 2019	Noviembre 30 de 2019	512	$11.261.952

Actualmente el señor Luis Alberto Sierra Mejia se encuentra laborando como docente de hora catedra en la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango con contrato de prestación de servicios N° CDHC 39-2020 desde Febrero 03 de 2020 hasta Junio 12 de 2020, con una intensidad horaria de 260 horas y un valor de contrato por $5.936.320.

Dado, en Envigado a los once (11) días del mes de marzo de 2020.

PAULA ANDREA OROZCO ORTEGA
Profesional Universitario de Gestión Humana

Elaboró:	Revisó	Aprobó
Nombre: Andrea Arismendy Giraldo	Nombre:	Nombre: Paula Andrea Orozco Ortega
Cargo: Auxiliar Administrativa	Cargo:	Cargo: Profesional Universitaria Gestión Humana
Dependencia: Gestión Humana	Dependencia:	Dependencia: Gestión Humana
"Los aquí firmantes manifestamos que hemos leído y revisado el contenido que obra en el documento, el cual se encuentra ajustado a la ley, por lo que se presenta para la firma del Rector de la Institución"		

Universidad Pontificia Bolivariana

NIT No. 890902922-6

EL DIRECTOR DE GESTION HUMANA
HACE CONSTAR

Que el señor LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA, con cedula de ciudadania 70,518,459, esta vinculado a la Universidad con la siguiente trayectoria laboral:

1)	Tipo Contrato y Dedicacion:	Termino Indefinido, Medio Tiempo
	Cargo Actual	Director de Grupo Artistico En Extension Cultural - B.U.
	Fecha Ingreso:	13 de Enero de 2015
	Salario Mensual	$ 1,326,450
		Un Millon Trescientos Veintiseis Mil Cuatrocientos Cincuenta pesos M/CTE.

Se expide este certificado a solicitud del interesado en la ciudad de Medellin, a los Veintisiete (27) dia(s) del mes de febrero del año dos mil veinte (2020)

Atentamente,

SANTIAGO DUQUE CHAVARRIAGA
Director de Gestión Humana

Sede Central Medellin
Campus Laureles, Circular 1ra No. 7001
Línea de Asesoría Integral: (574)4488388
Correo electrónico:asesoria.integral@upb.edu.co

Seccional Bucaramanga
Autopista Piedecuesta, Km.7
Teléfono:(577)6796220*Fax:(574)7818062
Correo electrónico:comunicaciones.bga@upb.edu.co

Seccional Palmira
Km. 1 Vía Tienda Nueva
Teléfono:(572)2660040
Correo electrónico:comunicaciones.palmira@upb.edu.co

Unidad de Proyección y Gestión Bogotá
Carrera 7 No.3391,Edificio Teleskp
Teléfono:(571)6773647 * Celular:(57)3218030005
Correo electrónico:upb.bogota@upb.edu.co

Vigilada Mineducación

W W W . u p b . e d u. c o * Colombia - Suramérica

Universidad Pontificia Bolivariana

Medellín, julio 12 de 2007

Señores
SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA
MUNICIPIO DE MEDELLIN
Ciudad

Cordial saludo,

Por medio de la presente y en mi calidad de **Directora de Extensión Cultural de Bienestar Universitario de la Universidad Pontificia Bolivariana**, certifico que el **Profesor Alberto Sierra Mejía c.c. 70.518.459 de Itagüí**, es Director del Grupo de Teatro Azul Crisálida de la U.P.B., desde el año 1996 hasta la fecha, y que ha tenido a su cargo la capacitación de grupos de jóvenes estudiantes en el área de Iniciación Teatral.

Atentamente,

MARIA CECILIA LOPEZ DE JARAMILLO
Directora
Extensión Cultural de Bienestar Universitario
UPB

CORPORACIÓN ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS LA BUHARDILLA

Medellín, mayo 20 de 2014

Señores
A QUIEN PUEDA INTERESAR
Ciudad

Respetados Señores,
Cordialmente, yo **JAIME FRANCISCO RENDÓN POSADA**, identificado con cédula de ciudadanía No. 98`601.886 de Amagá, en mi calidad de Vicepresidente y Miembro de la Junta Directiva de la Corporación **ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS LA BUHARDILLA TEATRO**, identificada con Nit No. 811043283-4 me permito certificar que el señor **ALBERTO SIERRA MEJÍA**, identificado con cédula de ciudadanía No. 70`518.459 de Itagüí, se ha desempeñado como Director General de nuestra Corporación y Coordinador de todos los procesos de formación artística de nuestra entidad desde el 9 de julio de 2001 hasta la fecha de expedición de esta certificación.

El presente se expide por solicitud del interesado

Atentamente,

Jaime Rendón

JAIME FRANCISCO RENDÓN POSADA
Vicepresidente
Buhardilla Teatro

Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

Medellín, Mayo 25 de 2022

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

EL SEÑOR LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA **con C.C. 70.518.459**, se desempeñó como **ARTISTA FORMADOR,** en el periodo de Julio a diciembre del 2021, con el proceso de la Red de Creación Escénicas Ciudad de Medellín, un proyecto de La Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, operado por la Corporación Ateneo durante seis (6) meses, entre los meses de Julio y Diciembre de 2021.

Gracias por su atención,

Atentamente

NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
Representante Legal

Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

Desde 1994 Generando Encuentros Útiles con el Pensamiento Contemporáneo

Medellín, abril 23 de 2021

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

LA CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB

NIT. 811010947-4

CERTIFICA QUE:

El señor **LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA con C.C. 70.518.459**, se desempeñó como **Artista Formador del grupo de semillero de teatro,** en el proceso de la Red de Creación Escénicas Ciudad de Medellín, un proyecto de La Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, operado por la Corporación Ateneo durante tres (3) meses y diez (10) días, entre los meses de agosto a diciembre de 2020.

Gracias por su atención.

Atentamente,

NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
Representante Legal